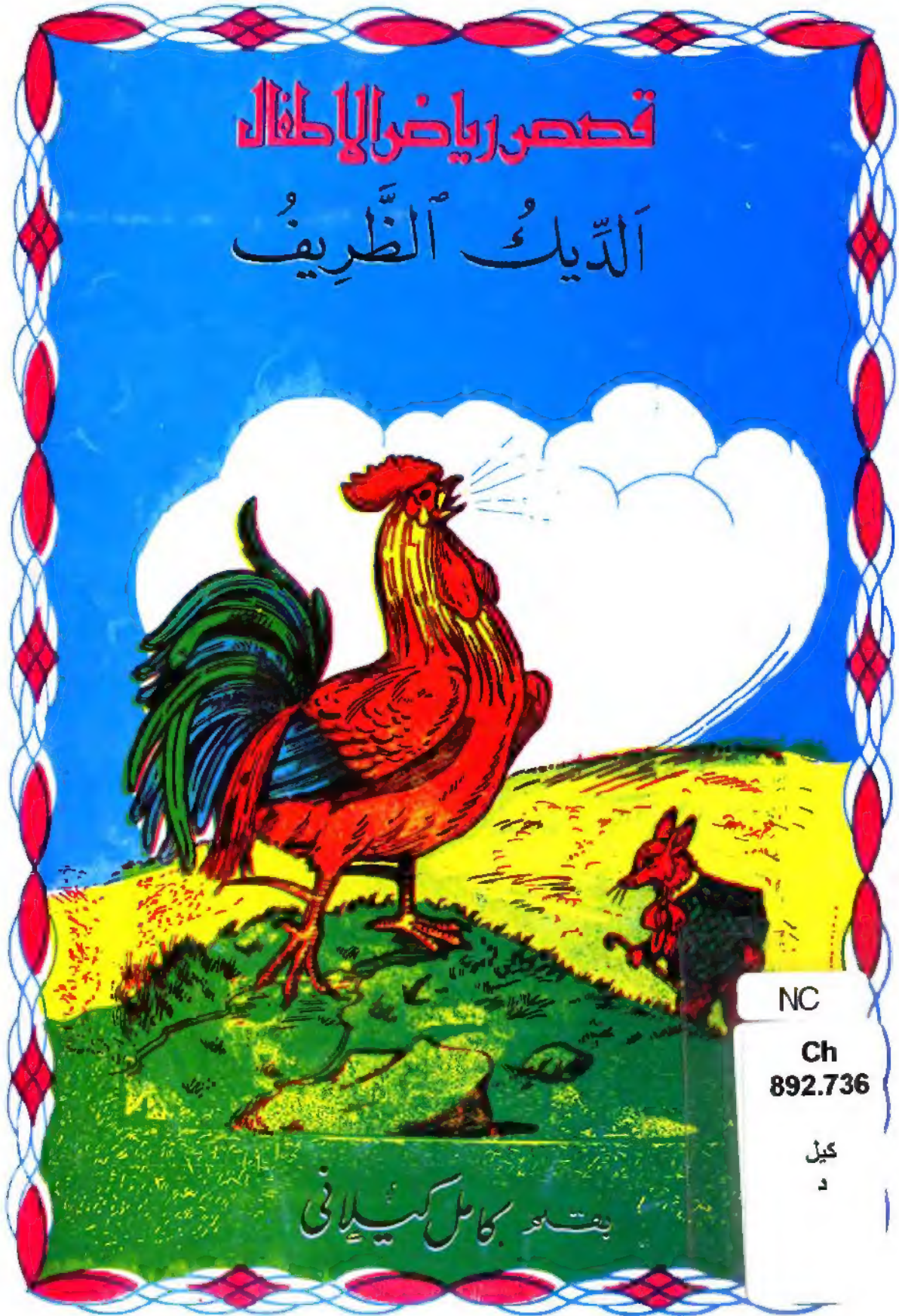


قصص رياض الأطفال
الدَّيْكُ الطَّرِيفُ



NC

Ch
892.736

کيل
د

بسم الله الرحمن الرحيم

قصص رياضية للأطفال

بقلم كامل كيلاني

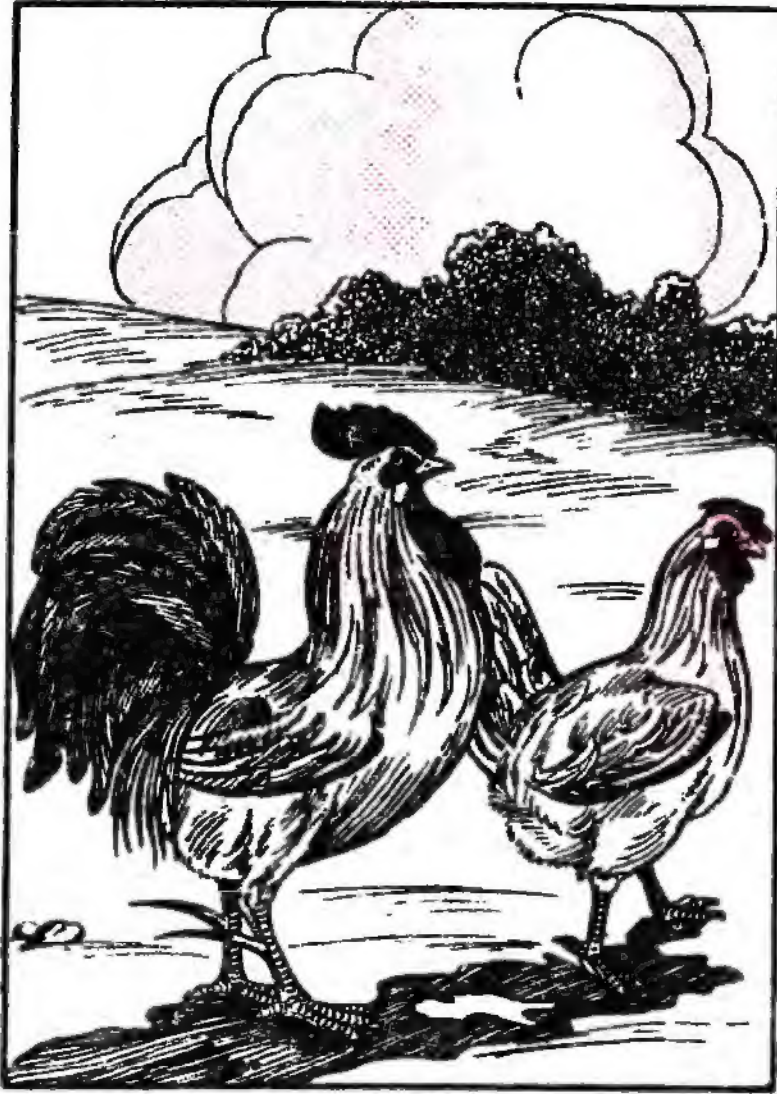
تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاویر ؛
فهی خير ما تزودان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهی أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس ترويض ناجر في تعليم القراءة
وتكوين الجمال ، مستعينة على تفهيم المعاني
بالتصاویر المعبرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصاً خفيفة طريفة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها في سهولة وسرور ،
ويحبب إليهم متابعتها في شوق وإقبال .

دار مكتبة الطفل

كتب عربي
(اهداء)
BIBLIOTHEQUE ANDRINA
مكتبة الأنا

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني
القاهرة



بَيْنَ الدِّيكِ وَالْفَرَخَةِ

الدِّيكُ الطَّرِيفُ صَجَى مِنَ النَّوْمِ
وَقَدْ ظَهَرَتْ أَضْوَاءُ الْفَجْرِ .

الدِّيكُ قَالَ لِلْفَرَخَةِ الصَّغِيرَةِ :

« صَبَّاحُ الْخَيْرِ ، يَا أُمِيرَةَ الْفَرَاحِ . »

الْفَرَخَةُ سَمِعَتْ صَوْتَ الدِّيكِ ..

اُنْتَبَهَتْ ، وَنَفَعَتْ جَنَاحَيْهَا ..

قَالَتْ لِلدِّيكِ الطَّرِيفِ :

« أَشْكُرُ اللَّهَ صَبَّاحَكَ يَا دِيكَ .. »

الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرَخَةِ :

« هَلْ أَخْبَرْتُكَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي

بِمَا عَزَمُوا عَلَيْهِ ، فِي شَأْنِي ؟ »

الْفَرَخَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ شَيْئًا ، فَقَالَتْ :

« أَيْ خَيْرٍ تَعْنِيهِ يَا صَاحِبِي ؟ وَمَا عَزَمَ أَصْحَابُكَ عَلَيْهِ ؟ »

الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ ، وَهُوَ يَنْتَعِمُ فِي سُرُورٍ :

« عَزَمَ أَصْحَابِي عَلَى أَنْ يَحْتَفِلُوا بِعِيدِ مِيلَادِي ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . »

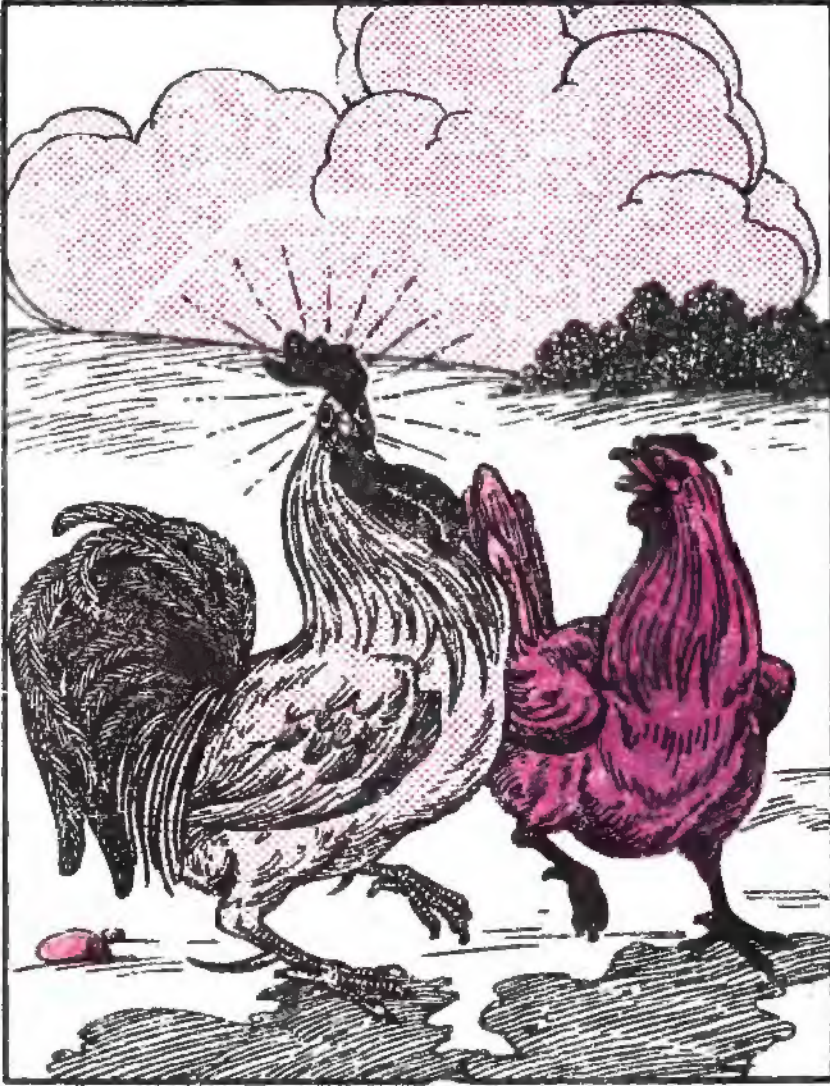
الْفَرَخَةُ الصَّغِيرَةُ فَرِحَتْ بِهَذَا الْخَبَرِ السَّيِّدِ ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً :

« عِيدَ مِيلَادٍ مُبَارَكٍ يَا دِيكَ . سَأَكُونُ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي عِيدِ مِيلَادِكَ . »

وَسَأَشَارِكُهُمْ فِي تَهْنِئَتِهِمْ جَمِيعًا لَكَ بِهَذَا الْعِيدِ السَّيِّدِ . »

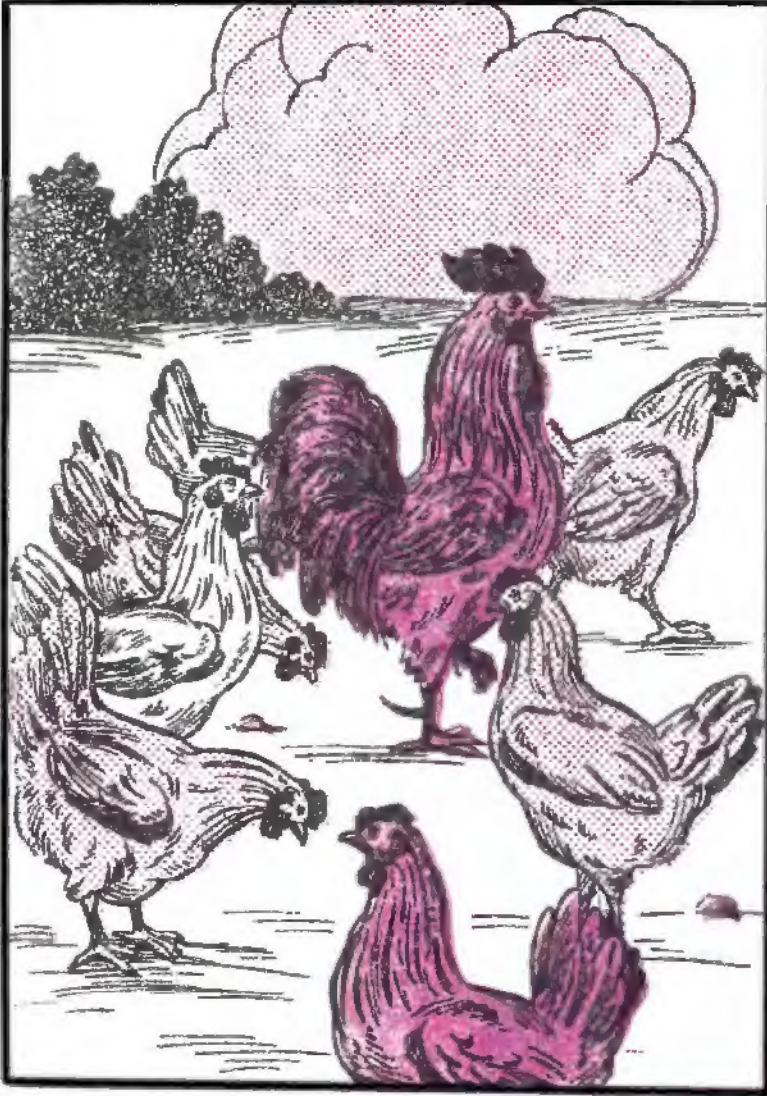
حُلْمُ مُزْعِجٍ

فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، صَحِيَ الدِّيكُ
 « كَاكَ ، مِنْ النَّوْمِ ، وَهُوَ يَشْمُرُ
 فِي نَفْسِهِ بِخَوْفٍ وَحُزْنٍ قَبِيحٍ .
 الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ سَأَلَتِ الدِّيكَ :
 « أَحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِي يَا صَاحِبِي .
 لِمَ إِذَا صَرَخْتَ صَرْخَةً عَالِيَةً ،
 لَمَّا صَحَيْتَ الْآنَ مِنْ نَوْمِكَ ؟ »
 الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرخَةِ :
 « خَلَمْتُ حُلْمًا خِفْتُ مِنْهُ ! »
 الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ لِلدِّيكِ :
 « لَا بُدَّ أَنْ تَخْبِرَنِي بِحُلْمِكَ . »



الدِّيكُ الطَّرِيفُ « كَاكَ ، قَالَ ، وَهُوَ يَدْعُكَ عَيْنَيْهِ :
 « خَلَمْتُ أَنْ الْمَكَّارَ » غَوَّوْهُ ، هَجَمَ عَلَى ، وَعَيْنُهُ كُلُّهَا شَرٌّ ! »
 الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ ، تُطَنِّعُ الدِّيكَ الطَّرِيفَ :
 « الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنَّهُ حُلْمٌ ، وَلَيْسَ الْعِلْمُ حَقِيقَةً ! »
 الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ : « مَا سَبَّبَ مَجِيءَ الْقَمَلِ لِي فِي النَّوْمِ ؟ ! »
 الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ لِلدِّيكِ ، قُبْرَةُ يَسَبِّبُ حُلْمِهِ :
 « أَنْتَ فَكَّرْتَ فِي الْمَكَّارِ » غَوَّوْهُ ، قَبْلَ النَّوْمِ . فَلَمَّا نِمْتَ شَفَّتَهُ !

لقاء الأصدقاء



في مطلع الفجر ، الديك صاح :
 « اصعدوا من النوم ، ملّغ الصباح . »
 الفرخة الصغيرة : أول فرخة
 صاحبت على صوت الديك .. قالت :
 « أيام الربيع منا جميلة . »
 الديك الطريف قال للفرخة :
 « في أيام الربيع ، النفس ترتاح ! »
 الديك الطريف خرج يتمشى
 مع الفرخة الصغيرة بعض الوقت ،
 وهما يتجهان إلى الميدان الفسيح .
 اتقى الديك بالفراخ العزيزات .

أخذى الفراخ أسرعت تقول للديك الطريف « كاك » :
 « قرب اليوم الذي نحتفل فيه بعيد ميلادك السعيد . »
 الديك الطريف وجه كلمة للفراخ العزيزات ، قائلاً :
 « أنا سأكون في هذا اليوم سعيداً بوجودكم معي ، وفريحتكم بي . »
 أخذى الفراخ قالت للديك الطريف ، وهي تضحك :
 « وستكون أنت سعيداً بهدايا كثيرة ، سيقدمها لك أصدابك الأعزاء ،
 في يوم عيد ميلادك : ليبروا لك عن الحب والمودة . »

مُفَاجَأَةٌ مُزْعِجَةٌ

بَعْدَ أَنْ مَرَّتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ،
خَرَجَ الدِّيكُ « كَاك » وَخَذَهُ ،
يُرِيدُ أَنْ يَنْتَزِعَ سَاعَةَ الْمَعْرِ .
حَدَّثَتْ لَهُ مُفَاجَأَةٌ مُخِيفَةٌ !
الْتَمَّابُ الْمَسْكَارُ « عَوَّو »
ظَهَرَ فُجْأَةً ، فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ .
الْتَمَّابُ الْمَسْكَارُ « عَوَّو »
لَمَعَ بِعَيْنِهِ الدِّيكَ الطَّرِيفَ .
الدِّيكُ الطَّرِيفُ خَافَ ، عِنْدَمَا
شَافَ قُدَّامَهُ الْتَمَّابَ الْمَسْكَارَ
« عَوَّو » يُوجِبُهُ نَظَرُهُ إِلَيْهِ .



الدِّيكُ الطَّرِيفُ أَحْسَنَ بِأَنَّهُ يُوَاجِهُ خَطَرًا تَصْنُبُ النُّجَابَةُ مِنْهُ .
لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّ الْمَسْكَارَ « عَوَّو » سَيَهْجُمُ عَلَيْهِ ، وَبِفِكَ بِه .
الدِّيكُ الطَّرِيفُ فَكَّرَ بِسُرْعَةٍ . ثُمَّ هَمَّ بِأَنْ يَهْرُ حَارِبًا .
الْمَسْكَارُ « عَوَّو » نَادَى الدِّيكَ الطَّرِيفَ ، وَقَالَ لَهُ :
« لَا تَعْشَ عَلَى قَفْلِكَ بَاسًا ، يَا أَبْنَى أَخِي . لِيَاذَا تَهَوَّبُ مِنِّي ؟ !
هَلْ تَنْظُرُ أَنِّي سَاوِيكَ ، كَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ أَنْتَ لَا تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ . أَنَّ أَبَانَا
كَانَ مُلْحِي ، وَكَانَ يُعْزِي وَأَعِزُّهُ .. فَأَنْتَ الْغَزِيرُ : أَبْنَى الْغَزِيرِ ! »



حيلة الثعلب

« عَوْعَوْ » : ثعلبٌ غَدَّارٌ .
 الثعلبُ قالَ لِلدَّيْكِ « كَاكْ » :
 « كُنْتُ مُغْنَى لِأَصْحَابِكَ الْفِرَاحِ
 الْيَلاَحِ ، فِي أَوَّلِ هَذَا الصَّبَاحِ .
 سَمِعْتُكَ لَمَّا كُنْتُ مُغْنَى .
 وَقَفْتُ وَقَتًا هُنَاكَ عَلَى بَعْدِ ،
 أَمْسَحُ أُذُنِي بِبَنَانِكَ الْجَمِيلِ ،
 حَتَّى لَا تَنْزَعِجَ الْفِرَاحُ ، وَتَهْرُبَ
 مِنْ حَوْلِكَ ، حِينَ تَرَى وَجْهِي .
 بَقِيتُ مُنْتَظِرًا طَوْلَ النَّهَارِ ،
 وَتَقْبِي مُشْتَاةً إِلَى أَنْ أَرَاكَ . »

الدَّيْكِ الطَّرِيفُ قَالَ لِلثَّعْلَبِ الْمَكَارِ « عَوْعَوْ » وَهُوَ مَسْرُودٌ بِمَا سَمِعَ :
 « أَحَقَّا سَمِعْتَنِي ، وَأَنَا أَعْنَى : أَحَقَّا أَعْجَبَكَ صَوْتِي ؟ »
 الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قَالَ ، وَهُوَ يَنْتَسِمُ ابْتِسَامَةً مَا كِرَّةً :
 « إِنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ حَقًّا ، يَا « كَاكْ » ! إِنَّهُ يَشْبَهُهُ صَوْتُ أَيْيِكَ . »
 الدَّيْكِ الطَّرِيفُ تَعَجَّبَ مِمَّا أَخْبَرَهُ بِهِ الثَّعْلَبُ ، وَقَالَ :
 « هَلْ سَمِعْتَ أَنَّكَ صَوْتُ أَبِي ، وَهُوَ يُغْنَى لِلْفِرَاحِ ؟ »
 الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قَالَ : « أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهُ كَانَ صَاحِبِي ؟ »

انخدع الديك ! ..



الديك صدق قول الثعلب :
 فرح بآب « عوعو » هذا كان
 في العهد الماضي صديقاً لأبيه .
 الثعلب « عوعو » قال له :
 « أبوك الديك الفصيح تعود أن
 يزورني في بيتي يؤنسني . كنت
 أطلب منه أن يغني لي ويطربني .
 أبوك كان يغنض عينيه دائماً
 أماي ، حين يندمج في الغناء .
 غن كما كان أبوك يغني .
 مغنض عينيك كما كان يفعل » .

الديك « كاك » انخدع بكلام الثعلب « عوعو » ، وانسقط منه .
 توهم أن الثعلب « عوعو » أصبح صديقاً له ، وأنه لن يؤذيه .
 الديك الطريف فكّر قليلاً ، ثم قال في نفسه :
 « لماذا لا أستجيب لرغبة صديق الجديد الثعلب : « عوعو » ؟
 ولماذا لا أحقق له ما يريد ؟ لماذا لا أغني له ؟ »
 ساغمنض عيني ، كما كان يفعل أبي ، وأستمع صوتي ، حتى يتمتع يرفائي .
 الديك الطريف أخذ يغني بصوته الرنان للثعلب ، وهو مغنض عينيه .

الدَّيْكُ الْمَخْطُوفُ

نَهَضَ مَا غَدَى تَدَيْتَ عَلَيْهِ ،
وَأَخَذَ يَرْقِعُ صَوْتَهُ مَالِيًا بِالْفَنَاءِ ،
وَجَدَ الثَّعْلَبُ الْقَدَارُ فُرْصَتَهُ ،
هَجَمَ تَمَرِيحًا عَلَى الدَّيْكِ ، وَخَطِفَهُ .
الدَّيْكُ الظَّرِيفُ شَمَرًا بِالْأَحْمَرَةِ ،
وَأَحْسَنَ بِالنَّدَمِ عَلَى أَنَّهُ سَمِعَ
كَلَامَ الثَّعْلَبِ ، وَنَفَذَ مَا أَرَادَهُ .
عَرَفَ أَنَّ الثَّعْلَبَ « عَوَّو »
يَمْ تَكُنْ يَتْنُهُ طَيِّبَةً نَعْوُهُ .
عَرَفَ أَنَّ الثَّعْلَبَ « عَوَّو »
حَيَوَانٌ مَكَارٌ خَدَّاعٌ ، أَحْتَالَ عَلَيْهِ .



الدَّيْكُ الظَّرِيفُ قَالَ لِلثَّعْلَبِ « عَوَّو » الْمُحْتَالِ : « أَهْمَكَذَا تَخْدَعُنِي ،
وَتُوهِمُنِي أَنَّكَ كُنْتَ صَدِيقَ أَبِي . وَأَنْ صَوْتِي أَفْجَبَكَ ؟ : »
الثَّعْلَبُ « عَوَّو » قَالَ ، وَهُوَ يَضْمَطُ الدَّيْكُ تَحْتَ إِبْطِهِ :
« مَا فَائِدَةُ الْكَلَامِ الْآنَ مَيِّ : إِنَّكَ لَنْ تُفْلِتَ مِنْ يَدِي . »
الدَّيْكُ الظَّرِيفُ مَدًّا نَفْسَهُ ، وَقَالَ فِي سِرِّهِ : « النَّدَمُ حَقًّا لَا يَنْفَعُ .
يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ عَنِّي ، فِي حَالٍ مُشْكِلَتِي .. الْحِيلَةُ لَا يَفْلِيهَا إِلَّا الْحِيلَةُ .
سَأَفْكُرُ فِي حِيلَةٍ نَاجِعَةٍ ، تَخْلُسُنِي مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ الْخَدَّاعِ . »

حيلة الديك

الديك الطريف قال للشَّعْب :
 « عَوْعَوْ ، الما كير الخداع :
 « هل أنت تعرف أختنا الوزَّة
 السَّيِّئة ، التي أسَّما : يَاسِيَّة ؟ »
 الشَّعْب « عَوْعَوْ » قال للديك :
 « هل أنت تظن أنني أجهلها ؟
 لماذا تذكرها ؟ ماذا تريد منها ؟ »
 الديك الطريف قال للشَّعْب :
 « الوزَّة : يَاسِيَّة هي بنت عمي ..
 إنها مثلك تُحب سَاعَ صَوْتِي .
 سأذهب الآن إليها ، لأخفيها . »



الشَّعْب « عَوْعَوْ » قال للديك الطريف « كاك » :
 « إن ذهبت إليها وأخفيتها ، ستتركك أنت ، لا أوديك . »
 الديك « كاك » قال ، وقد قرَّحَ بِتَجَاعِ حِيلَتِهِ :
 « سَجِدْ الوزَّة السَّيِّئة بَمَدِّ قَلِيلٍ بَيْنَ يَدَيْكَ . أترُكني لأخفيها لك . »
 الشَّعْبُ الْمَكَاذُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذِهِ الوزَّة السَّيِّئة : « يَاسِيَّة »
 وَزَّنَا أَكْبَرُ مِنَ الدِّيكِ ... وَصَغَمَهَا اللَّهُ ... وَأَنَا أَحِبُّ الْوَزَّ ! »
 الشَّعْبُ تَرَكَ الدِّيكَ الطَّرِيفَ ، لِيُخْفِيَ لَهُ الْوَزَّةَ السَّيِّئة : « يَاسِيَّة » .

الدَّيْكَ عَلَى الشَّجَرَةِ



الدَّيْكَ الطَّرِيفُ « كَاكَ » نَهْ
عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ نَعْتَةٌ عَالِيَةٌ .
الثَّعْلَبُ الْكَبِيرُ « عَوْعَوْ » قَالَ :
« أَنَا مُنْتَظِرٌ رُجُوعَكَ بَعْدَ قَلِيلٍ .
وَمَعَكَ الْوَزَةُ السَّيْنَةُ : يَا سَيْنَةُ .
الدَّيْكَ الطَّرِيفُ قَالَ لِلثَّعْلَبِ :
« لَا تَنْتَظِرْ مِنِّي أَنْ أَرْجِعَ أَبَدًا .
الثَّعْلَبُ قَالَ لِلدَّيْكَ الطَّرِيفِ :
« هَلْ كُنْتَ تَخْدَعُنِي يَا « كَاكَ » ،
أَمَّا وَعْدَتِي بِإِحْضَارِ « يَا سَيْنَةُ » :
أَعْلَمُ أَنِّي لَا بُدَّ مُسْتَقَمِّ مِنْكَ . »

الدَّيْكَ الطَّرِيفُ « كَاكَ » قَالَ لِلثَّعْلَبِ الْكَبِيرِ « عَوْعَوْ » :
« أَنْتَ الَّذِي بَدَأْتَ تَخْدَعُنِي . إِذْ عَيَيْتَ أَنَّكَ صَاحِبُ أَبِي ، حَتَّى أَمُوتَ لَكَ .
وَلَكِنَّكَ غَدَرْتَ بِي وَخَطَفْتَنِي ، إِلَّا أَنِّي نَجَوْتُ مِنْكَ بِعَيْلَتِي ! »
الدَّيْكَ صَاحَ ، وَمَرَّ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ . الْفَرَاخُ وَأَصْحَابُ الدَّيْكَ سَيِّمُوا
صَوْتَهُ ، وَكَانُوا خَارِجِينَ يَبْتَغُونَ عَنَّهُ . لِأَنَّهُ غَابَ عَنْهُمْ وَقْتًا طَوِيلًا .
الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » أَتَنَظَّرُ أَنْ يَبْطَأَ الدَّيْكَ ، فَيَسْرِعَ إِلَيْهِ ، وَيَلْحَقَ بِهِ
وَيَهْجُمَ عَلَيْهِ .. وَلَكِنَّ الدَّيْكَ لَمْ يَنْزِلْ مِنْ فَرْعِ الشَّجَرَةِ .

نَجْدَةُ الْأَصْحَابِ



بَعْدَ أَنْ مَضَى وَقْتُ قَلِيلٍ ،
 مَهَرَ أَصْحَابُ الدِّيكِ الطَّرِيفِ :
 الْكَلْبُ الْتَوَقُّ « وَثَاب » يَنْبُحُ .
 الْحِمَارُ الشَّيْطُ « تَوَلَّب » يَنْهَقُ .
 الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسَعِدَةٌ » تَزَعْفُ .
 الْأَصْحَابُ الثَّلَاثَةُ عَزَمُوا عَلَى
 نَجْدَةِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ « كَاكْ » .
 الثَّمَلُ « عَوَّوْ » شَافَ
 الْكَلْبَ وَالْحِمَارَ وَالْبَقَرَةَ ،
 مُهَاجِمِينَ عَلَيْهِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ ،
 يَحْدُوا الدِّيكَ الطَّرِيفَ مِنْهُ .

الثَّمَلُ « عَوَّوْ » عَرَفَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى مُهَاجِمَةِ الْأَصْحَابِ الثَّلَاثَةِ ،
 وَهُمْ صَفٌّ وَاحِدٌ . إِنَّهُمْ بِاجْتِمَاعِهِمْ يَسْتَطِيعُونَ الثَّمَلُ عَلَيْهِ .
 الثَّمَلُ الْمَكَارُ حَسَّ بِالْخَوْفِ ، وَرَأَى أَنْ يَهْرُبَ ، وَيَنْجُو بِنَفْسِهِ .
 الدِّيكُ الطَّرِيفُ « كَاكْ » قَالَ لِلثَّمَلِ « عَوَّوْ » وَهُوَ هَارِبٌ :
 « اسْمَعْ يَا « عَوَّوْ » يَا مَكَارُ ... عَيْدُ مِيلَادِي مُبَكَّرَةٌ .
 لَا تَسْأَلْ أَنْ تَحْضُرَ عِنْدَنَا مُبَكَّرَةً . سَتُحِبُّ بِحُضُورِكَ ، لِتَشْرَكَ مَعَ
 أَصْحَابِي الْأَعْرَاءِ . حِينَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدِي ، لِلْإِحْتِفَالِ بِعَيْدِ مِيلَادِي ... »

هَدِيَّةُ الْجَزَرِ

الْفَرَاخُ أَصْحَابُ الدَّيْكِ مَنَعَكُمَا
 ضَيْحَكُمَا عَالِيَا ، لَمَّا سَمِعُوهُ يَدْعُو
 الثَّمَلَبَ الْمَسْكَارَ لِعُضُورِ الْإِحْتِفَالِ
 بُكْرَةً ، بِمِيزِ الْمِيلَادِ السَّعِيدِ .
 عَرَفُوا أَنَّ الثَّمَلَبَ لَا يَسْتَطِيعُ
 أَنْ يَحْضُرَ الْإِحْتِفَالَ بِالْعَبْدِ !
 عَرَفُوا أَنَّ الدَّيْكَ الظَّرِيفَ
 يَسْتَهْزِئُ بِالثَّمَلَبِ الْخَدَّاعِ .
 الدَّيْكَ الظَّرِيفُ « كَاك » حَكِي
 مَسَّهُ مَعَ الثَّمَلَبِ « عَوْو » ،
 وَكَيْفَ تَخْلَعْنَ مِنْ أَذَاهُ .



الدَّيْكَ الظَّرِيفُ شَكَرَ لِأَصْحَابِهِ أَنْهُمْ أَتَرَعُوا إِلَيْهِ ، وَأَنْجَدُوهُ .
 أَصْحَابُ الدَّيْكِ حَمَدُوا اللَّهَ عَلَى هَرِيمَةِ « عَوْو » ، : الثَّمَلَبِ الْمَسْكَارِ .
 ج . يَوْمَ الْإِحْتِفَالِ بِمِيزِ مِيلَادِ الدَّيْكِ الظَّرِيفِ : « كَاك » .
 كُلُّ أَصْحَابِ الدَّيْكِ اِهْتَمَوْا بِأَنْ يَحْضُرُوا عِيدَ الْمِيلَادِ
 كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَضَرَ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ لَطِيفَةٌ لِلدَّيْكِ الظَّرِيفِ .
 الْأَرْتَبُ « تَهْنَأُ » كَانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ لِلْإِحْتِفَالِ بِمِيزِ الْمِيلَادِ .
 أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْإِحْتِفَالِ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سَلَةً ، فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الْجَزَرِ

هَدِيَّةٌ مِنَ الثَّيْنِ .

الْوَزَّةُ السَّيِّئَةُ « يَاسَمِينَةُ »
حَمِدَتْ اللهَ الْكَرِيمَ عَلَى أَنَّ
صَاحِبَهَا الدِّيكَ « كَاكُ » نَجَل
مِنْ كَيْدِ الثَّمَلَبِ الْمَكَارِ .

لَمَّا جِئْتُ تُهَيَّي الدِّيكَ بِنَجَاتِهِ ،
عَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ خَدَعَ الثَّمَلَبَ
« نَوَعُو » ، لِيَنْجُوَ مِنْ شَرِّهِ ،
حِينَ وَعَدَهُ بِأَنْ يُحَضِّرَهَا لَهُ ،
بَدَلًا مِنْهُ ، وَنَطَّ قَوْقَ الشَّجَرَةِ :
الْوَزَّةُ السَّيِّئَةُ ضَحِكَتْ كَثِيرًا ،
لَمَّا سَمِعَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ .



الْوَزَّةُ السَّيِّئَةُ « يَاسَمِينَةُ » صَدَقَتِ الدِّيكَ « كَاكُ » ، وَنَهَتْ بِخَطَرٍ فِي بَالِهَا
أَنَّهُ يَقْبَلُ أَنْ يُقَدِّمَهَا لِالثَّمَلَبِ الْمَكَارِ . لِأَنَّا نَعْرِفُ أَمَانَةَ الدِّيكِ وَإِخْلَاصَهُ
الدِّيكِ الشَّرِيفِ قَالَ لِلْوَزَّةِ « يَاسَمِينَةُ » ، لَمَّا حَسَنَى لَهُ حِكَايَتَهُ :
« هَلْ تَعْذِرِينَ مَعَ أَصْحَابِي الْإِحْتِفَالِ بِسَيِّدِ مِلَادِي ، بِسُكْرَةٍ : »
الْوَزَّةُ السَّيِّئَةُ أُنْمَرَعَتْ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا الدِّيكِ « كَاكُ » :
« مَنْ تَشْكُ فِي ذَلِكَ يَا دِيكُنَا الْعَزِيزَ : سَأُحَضِّرُ فِي الْمَوْعِدِ : »
وَذَهَبَتْ لِحُضُورِ الْإِحْتِفَالِ ، وَمَعَهَا سَلَّةٌ فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الثَّيْنِ .



هَدِيَّةٌ مِنَ الْعَنْبِ
الْجَدْيُ النَّطَاطُ عَرَفَ حِكَايَةَ
الدِّيكِ الطَّرِيفِ وَالْتَمَلَبِ الْمَكَارِ .
الْجَدْيُ النَّطَاطُ قَالَ لِنَفْسِهِ :
« أَخُونَا الدِّيكُ الطَّرِيفُ نَجَا ،
يَفْعَلُ تَجْدَةً الْأَسْحَابِ الْأَعْرَاءِ .
سَأَذْهَبُ لِأَحْسَنِ سَاحِلِي
الدِّيكِ الطَّرِيفِ بِتَجَاتِهِ وَسَلَاتِهِ .
لَوْلَا لَطْفُ اللَّهِ ، وَعَيْنَاتُهُ بِنَا ،
لَتَجَبَّعَتْ حَيَّةُ التَّلَبِ الْمَكَارِ ،
وَلَكَانَ قَدْ ظَفَرَ بِالدِّيكِ « كَاك »
وَحَرَمْنَا أَنْ نَرَاهُ دَائِمًا مَنَا ! »

لَمَّا ذَهَبَ الْجَدْيُ النَّطَاطُ لِتَهْنِئَةِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ ، قَالَ لَهُ :
« أَنَا قَرَحَانُ بِتَجَاتِكَ يَا سَدِيقِي الْمَكْرِيمِ . إِنَّ نَجَاتَكَ نَجَاةٌ لَنَا كُلَّنَا .
لَوْ تَمَكَّنَ مِنْكَ التَّلَبُ الْمَكَارِ ، وَظَفَرَ بِكَ ، لَطَعَمَهُ ذَلِكَ فِينَا كُلَّنَا ،
وَلْتَمَوَدَّ أَنْ يَفْتَدِي عَلَيْنَا ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، كُلُّنَا أَحْسَنُ بِالْجُوعِ . »
الدِّيكُ الطَّرِيفُ شَكَرَ إِصْرَ الْجَدْيِ النَّطَاطِ ، وَقَالَ لَهُ :
« إِنِّي مُتَّضِرٌّ أَنْ أَرَاكَ بِشُكْرَةٍ : مُوَعِدَ الْإِحْتِفَالِ بِبَيْدِ مِيلَادِي . »
وَفِي الْمُوَعِدِ ، نَقَبَ الْجَدْيُ النَّطَاطُ ، زُمَعَهُ هَدِيَّةً مِنَ الْعَنْبِ .

هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ وَالْكُرْنُبِ



الْعِمَارُ النَّشِيطُ «تَوَلَّى» قَابِلُ
 الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ «مَأْمَأُ» ، وَدَرَى
 مِنْهُ بِعِيَايَةِ الدِّيكِ «كَكَ» ،
 مَعَ الثَّمَلِ الْمَكَارِ «عَوَعَوْ» ،
 وَكَيْفَ نَجَا مِنْهُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ .
 الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ «مَأْمَأُ» قَالَ :
 « يَا لَيْتِي كُنْتُ شَارَكْتُكُمْ ،
 فِي نَجْدَةِ الدِّيكِ «كَكَ» .
 لَوْ عَلِمْتُ ذَلِكَ ، لَدَهَبْتُ مَعَكُمْ ،
 لِأَنْطَحَ الثَّمَلُ الْمَكَارِ «عَوَعَوْ» ،
 إِذَا هَجَمَ عَلَى وَاحِدٍ مِنَّا . »

الْعِمَارُ النَّشِيطُ «تَوَلَّى» قَالَ لِصَاحِبِهِ الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ «مَأْمَأُ» :
 « شُكْرًا لِلْبَقَرَةِ «مُسَمِدَةٍ» ، وَالْكَنْبِ «وَتَابِ» .. قُلُوبًا وَجُودُهُمَا ،
 لَكَانَ الثَّمَلُ «عَوَعَوْ» أَنْفَرَدَ بِالدِّيكِ «كَكَ» ، وَهَجَمَ عَلَيْهِ ! »
 الْخُرُوفُ «مَأْمَأُ» قَالَ لِصَاحِبِهِ الْعِمَارِ النَّشِيطِ «تَوَلَّى» :
 « سَأَذْهَبُ بِكَرَّةٍ ، لِأَمَتِّي الدِّيكِ «كَكَ» ، بِنَجَاتِهِ ، وَبِمِدِّ مِيلَادِهِ . »
 وَبِكَرَّةٍ ، ذَهَبَ الْخُرُوفُ «مَأْمَأُ» إِلَى الْإِخْتِفَالِ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ ،
 كَمَا ذَهَبَ الْعِمَارُ «تَوَلَّى» ، وَقَدْ حَمَلَ مَعَهُ هَدِيَّةً مِنَ الْكُرْنُبِ .

هَدِيَّةٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَالْمَوْزِ

الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسْعِدَةٌ »
فَرَحَانَةٌ يُمَشَارِكُهَا فِي الْعَمَلِ عَلَى
تَعْبَادِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ « كَاكُ » .
قَالَتْ لِلْكَلْبِ « وَثَابِ » :
« شُكْرًا لِلْجِمَارِ « تَوَلَّيْ » وَلَكَ ،
عَلَى مُسَاعَدَتِكُمَا فِي هَزِيئَةِ ذَلِكَ
الثَّمَلِ الْمَسْكَارِ عَوْعَوْ .
الْكَلْبُ الْوَفِيُّ « وَثَابُ » قَالَ :
« لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ يُؤَدَّى .
الَّذِيكَ الطَّرِيفُ أَخُونَا الْعَزِيزُ .
حَقُّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهُ مِنَ الشَّرِّ .



الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسْعِدَةٌ » قَالَتْ لِصَاحِبِهَا الْكَلْبِ الْوَفِيِّ « وَثَابِ » :
« لَوْلَا ذَكَاءُ الدِّيكِ الطَّرِيفِ « كَاكُ » ، لَكَانَ قَدْ هَلَكَ .
الْكَلْبُ « وَثَابُ » قَالَ لِصَاحِبَتِهِ الْبَقَرَةِ « مُسْعِدَةِ » :
« وَلَوْلَا اجْتِمَاعُنَا أَنَا وَأَنْتِ وَالْجِمَارُ ، لَمَا كَانَتْ هَزِيئَةُ الثَّمَلِ الْمَسْكَارِ .
لَا يَنْبَغِيْنَا مَدُّهُ إِذَا كُنَّا مُتَّحِدِينَ . إِنَّ فِي اتِّحَادِنَا حِمَايَةً لَنَا .
الْبَقَرَةُ « مُسْعِدَةٌ » حَضَرَتْ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الذَّرَّةِ ، وَالْكَلْبُ « وَثَابُ »
وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْمَوْزِ ... وَأَخْتَفَلُ الْجَمِيعُ بِمِيلَادِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ .

نَشِيدُ السَّلَامِ

فِي اخْتِفَالِ عِيدِ الْمِيلَادِ ،
 حَامِلَاتِ خِدْمَةِ السَّلَامِ ،
 وَهَدِيَّتِ صُحْبَةِ وَزِيرِ الدِّيَارِ ،
 الظَّرِيفِ مَعَ الْفِرَاحِ ،
 فَرَسَانِيْنَ بِعِيدِ الْمِيلَادِ ،
 الْأَصْحَابِ قَدَّمُوا هَدَايَاهُمْ ،
 وَتَمَوْا مَبْسُوطِيْنَ يَخْتَوُونَ
 الدِّيَارَ الظَّرِيفَ « كَانِ » ،
 انْشَدَ نَشِيدَ السَّلَامِ ،
 أَصْحَابُهُ يُرَدِّدُونَ النَّشِيدَ :



(السُّكُنُ يُرَدِّدُ) : لَنْ نُنْكَأَ	الدِّيَارَ يَمِيعُ : يَا عَوَّ عَوَّ : لَنْ نُنْكَأَ
(السُّكُنُ يُرَدِّدُ) : يَتَخَذَلُ	صَكَكَ ، صَكَكَ . قَرْنُ الْبَقَرِ ، يَتَعَدَّدُ
(السُّكُنُ يُرَدِّدُ) : حِينَ رَأَتْ	صَكَكَ ، صَكَكَ . تَهْوَى حِمَارَ ، حِينَ رَأَتْ
(السُّكُنُ يُرَدِّدُ) : عَمَّنْ قَفَاكَ	صَكَكَ ، صَكَكَ . نَطَّ السُّكُنُ ، عَمَّنْ قَفَاكَ
(السُّكُنُ يُرَدِّدُ) : كَفَتْ أَدَاكَ	صَكَكَ ، صَكَكَ . لَعَلَّ أَفْهَ ، كَفَتْ أَدَاكَ
(السُّكُنُ يُرَدِّدُ) : إِيَّاكَ أَيَّاكَ	صَكَكَ ، صَكَكَ . أَبَدًا لَنْ تَرْجِعَ ، إِيَّاكَ
(السُّكُنُ يُرَدِّدُ) : لَا نَعُشَاكَ	صَكَكَ ، صَكَكَ . نَعْنُ جَمِيعًا لَا نَعُشَاكَ

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - ماذا عَلِمَتِ الْفَرَحَةُ مِنْ «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟ وماذا قَالَتْ لَهُ ؟
- ٢ - ما هُوَ الْحَلْمُ الَّذِي أَخَافَ «الدَّيْكَ الظَّرِيفَ» ؟
وماذا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَرَحَةِ مِنْ حِوَارٍ حَوْلَ هَذَا الْحَلْمِ ؟
- ٣ - ماذا دَارَ بَيْنَ الدَّيْكَ الظَّرِيفِ وَالْفَرَاخِ ، حِينَ التَّقَى بِهَا ؟
- ٤ - ماذا قَالَ الشَّعْلَبُ «عَوَّعُو» لِلدَّيْكَ الظَّرِيفِ ، لِيُزِيلَ خَوْفَهُ مِنْهُ ؟
- ٥ - ما الْحَدِيثُ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الشَّعْلَبِ وَالدَّيْكَ حَوْلَ الْغَنَاءِ ؟
- ٦ - ما هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الشَّعْلَبُ لِيُخَدَعَ الدَّيْكَ الظَّرِيفَ ؟
- ٧ - ماذا قَالَ الدَّيْكَ ، حِينَ خَطَفَهُ الشَّعْلَبُ ؟ وَفِيمَ كَانَ يَفْكُرُ ؟
- ٨ - ما هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الدَّيْكَ لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الشَّعْلَبِ ؟
- ٩ - ماذا دَارَ بَيْنَ الشَّعْلَبِ وَالدَّيْكَ مِنْ حَدِيثٍ حِينَ نَطَّ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ ؟
- ١٠ - ما هِيَ الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتِ الشَّعْلَبَ يَهْرُبُ ؟ وماذا قَالَ لَهُ الدَّيْكَ ؟
- ١١ - مِنَ الَّذِينَ حَضَرُوا الْإِحْتِفَالَ بِعِيدِ الْمِيلَادِ ؟ وَمَنْ كَانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ ؟
- ١٢ - ما الْحَدِيثُ الدَّائِرُ بَيْنَ الْوَزَةِ وَالدَّيْكَ ؟ وَمَا هَدَيْتُهَا لَهُ ؟
- ١٣ - ماذا قَالَ الْجَدُّ لِلدَّيْكَ ، وَهُوَ يَهْنِئُهُ ؟ وَمَا هَدَيْتُهُ إِلَيْهِ ؟
- ١٤ - ماذا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ بَيْنَ «الْحِمَارِ النَّشِيطِ» وَ«الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ» ؟
وماذا أَهْدَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟
- ١٥ - ماذا دَارَ بَيْنَ الْبَقَرَةِ «مُسْعِدَةً» وَالْكَلْبِ «وَتَّابٍ» ؟
وماذا أَهْدَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟
- ١٦ - ماذا أَتَشَدُّ الدَّيْكَ لِأَصْحَابِهِ فِي احْتِفَالِهِمْ بِعِيدِ مِيلَادِهِ ؟
وما اسْمُ النَشِيدِ ؟

مغامرات كميل كيلاني

البيت الجديد
الأرنب العاصي
قاضي الغابة

حبة التوت
حارسة النهر
بطولة سوسنة



Bibliotheca Alexandrina



0287565

مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

٢٢ شارع غبط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر